

Joe Jackson

Uno dei più capaci ed eclettici cantautori della scena inglese di fine anni '70, il cantante, pianista, compositore Joe Jackson (1954, Burton-On-Trent, Gran Bretagna) attraversa i più disparati generi musicali. Dal rock tagliente e dinamico degli esordi (l'album *Look Sharp*, con l'hit single *Is She Really Going Out With Him?*) passa disinvoltamente allo swing (*Joe Jackson's Jumpin' Jive*) per approdare a un ispirato cocktail di jazz, [salsa](#), funk e pop in brani di successo come *Steppin' Out* e *Breaking Us In Two*.

Dopo la grande affermazione si dedica a comporre numerose colonne sonore orchestrali e ad alcuni ambiziosi progetti in cui si rincorrono citazioni colte e reminiscenze jazz senza però approdare a risultati apprezzabili.

Ritorna quindi a confezionare prodotti caratterizzati da un divertente pop di lusso ma senza più il guizzo geniale di una volta.

Una consapevole crisi creativa lo induce a un lungo silenzio da cui esce con una raffinata ricetta musicale dai contorni intellettuali come dimostra l'album *Night Music* (ottobre 1994).

Alcuni album rappresentativi: *Look Sharp* (gennaio 1979), *Night & Day* (giugno 1982), *Live 1980/86* (aprile 1988).